

# Teater blåser liv i boktexter

Alla Nynäshamns sjättteklassare har bjudits på improviserad teater av improvisationsgruppen Ad lib. Under veckan har de gjort galna tolkningar av böcker på biblioteket i Nynäshamn.

– Kan ni några känslor? frågar Carl-Johan Stenlund sjättteklassarna i publiken.

– Sorg, lycka, ilska, kärlek, hat, skraker eleverna ut i mun på varandra.

När Karl Hamfors Wernolf tar och läser med dessa känslouttryck blir plössligen en dejtst text om väring riktigt kul. Under veckans första uppträdande är publiken med från första stund, till och med det coola klillgånget skrattar.

### Improviserad teater

Carl-Johan Stenlund och Karl Hamfors Wernolf utgör två tredjedelar av improvisationsgruppen Ad lib. Tillsammans med bibliotekarien Johanna Härénstam har de i veckan framfört fem föreställningar med bokprat och improviserad teater. Varje sjättteklass i Nynäs-

hamn har fått en egen show i Nynäshamns biblioteks konsthall.

Efter att ha väntat upp publiken med lekar är det dags för böckerna. Johanna Härénstam berättar om några ungdomsböcker och läser upp stycken som skådespelarna sedan framför.

### Tydliga ansiktsuttryck

Improvisationerna är färtfyllda och innehåller tydliga ansiktsuttryck och mycket ljudeffekter. Framför allt är de fyllda av humor, även om en av historierna de gestaltar tar upp seriösa ämnen som sjukta kroppsideal och utseendefixering.

Skådespelarna riktar sig självklart till barnen, men läraen som sitter bland eleverna har också svårt att hålla sig för skämt. – Nu blir det musikal,

meddelar plössligen skådespelarna och sjunger med kraftiga röster, till publikens förbustning.

Hela tiden får eleverna frågor om vad som kan tänkas hända näst och föreställningen avslutas med att de själva får komma med boktips som sedan blir till improvisationer.

### Råkar skjutsa grannen

En tjeji i publiken berättar om en bok som handlar om en ung flickas pilotdrömmar. När Ad lib improviserar kring historien slutar det med att de råkar skjutsa ihjäl en granne, och skådespelarna drar ned mycket applåder från publiken.

När konsthallen slutligen tömts på elever får jag höra lite om idén med bokimprovisationen.

– Bibliotek blir mer och mer som kulturhus, och man försöker lyfta texten till nya nivåer, förklarar Johanna Härénstam.

Det hela är Johanna Härénstams idé. Hon berättar att hon gärna vill utveckla konceptet vidare, och kanske bjuda in någon författare till föreställningarna. Carl-Johan Stenlund tycker att improvisationsteater och böcker passar ihop.

– Vi spelar upp det första vi tänker på, som när man läser och får bilder i huvudet. På samma sätt är ingenting omöjligt när det gäller improvisation.

### FAKTA Bokimpro och Ad lib

- Bokimprovisationerna är ett samarbete mellan Nynäshamns bibliotek, Ad lib improviserad teater och Kulturrådet.
- För andra året i följd gästas Nynäshamns sjättteklassare av improvisatorerna.
- För nuvarande körs projektet endast i Nynäshamn, men det finns planer på att ta det till andra kommuner.

### Ad lib improviserad teater

- Ad lib improviserad teater består av skådespelarna Carl-Johan Stenlund, Karl Hamfors Wernolf och Per Wernolf.
- Deras föreställningar består utestående av improvisation.
- Carl-Johan Stenlund och Per Wernolf kan ni se på lördagskvällen i TV4s humorprogram "Tack gode Gud".



Per Asplund uppreder Carl-Johan Stenlund och Karl Hamfors Wernolf bjuder på underhållande improvisation i konsthallen på Nynäshamns bibliotek.

FOTO: PER ASPLUND